



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI**

**PROFESSOR: Elisena Mirian Thomazzete Pierre, Helenita Carli Alves e Eliane  
Cristina Deúngaro de Moraes Pinheiro**

**TURMA: 5º ANO A, B e C**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA -  
MATEMÁTICA - HISTÓRIA – GEOGRAFIA – CIÊNCIAS - ENSINO RELIGIOSO – EDUCAÇÃO  
FÍSICA - ARTE – LÍNGUA INGLESA.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/08 a 04/09**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

**Professoras dos 5ºs anos**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

- **Língua Portuguesa:** Gênero textual: Livro – O fantástico mistério da Feiurinha – Pedro Bandeira. Leitura literária; compreensão e interpretação; elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. ortografia.
- **Matemática:** Medidas de tempo. Números decimais (inteiros, décimos, centésimos e milésimos). Reta numérica.
- **História:** Emancipação política do Paraná.
- **Ensino Religioso:** Organizações religiosas (ocidental).
- **Geografia:** Qualidade ambiental: Desmatamento.
- **Ciências:** Meio Ambiente e ODS.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- **Língua Portuguesa:** Ler com autonomia. Compreender e interpretar as principais ideias do texto. Localizar informações explícitas e implícitas. Utilizar corretamente a escrita das palavras. Incentivar o prazer pela leitura.
- **Matemática:** Estabelecer relações entre unidades de medida de tempo. Identificar a localização de números racionais representados na forma decimal na reta numérica.
- **História:** Compreender o processo de Emancipação do Paraná.
- **Ensino Religioso:** Reconhecer as diferentes formas de organização das religiões presentes no Brasil.
- **Geografia:** Identificar as consequências provocadas pelo desmatamento no meio ambiente.
- **Ciências:** Reconhecer iniciativas sustentáveis para a preservação do meio ambiente.

**COMO VOCÊ VAI ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Através do roteiro de atividades elaborado pelo professor, áudio, Aula Paraná (link de acesso: <https://www.youtube.com/watch?v=-andQIsEezE&feature=youtu.be>) e vídeos explicativos encaminhado através do WhatsApp, livro de literatura infantil.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Você deverá continuar realizando as atividades no roteiro, fazer uso do caderno de acordo com a orientação do professor, fazer uso do cabeçalho completo, realizar com capricho e organização. Realizando leituras e interpretação escrita dos textos, produção escrita, contagem, cálculo mental e situações problemas envolvendo medidas de tempo, interpretação de dados de tabela e atividades com números decimais..



**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSOR:** \_\_\_\_\_

**TURMA: 5º** \_\_\_\_\_

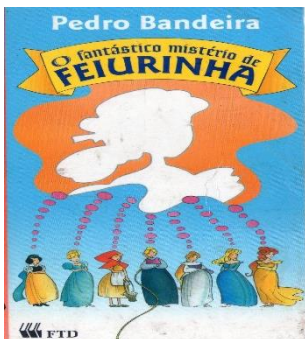
**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**DATA: 31/08/2020**

**Componente Curricular de Língua Portuguesa: Livro: “O fantástico mistério da Feiurinha”**

Link de acesso: Aula Paraná: <https://www.youtube.com/watch?v=-andQIsEezE&feature=youtu.be>

**Pedro Bandeira.**



O livro trata do desaparecimento de uma suposta princesa, chamada Feiurinha, e promove um reencontro entre as principais princesas dos contos de fadas: Cinderela, Branca de Neve, Chapeuzinho Vermelho, Bela Adormecida, Rapunzel, Bela do conto “A Bela e a Fera” e a Rosa Encantado Della Moura Torta.

Agora leia um trecho do livro para resolver as questões.

Quando a princesa Branca encantado fica sabendo que uma princesa chamada Feiurinha havia desaparecido após ter recebido um feliz para sempre, teme que a felicidade eterna possa acabar para todas as outras. Por isso, chama as outras princesas que consequentemente eram cunhadas uma das outras, pois os príncipes eram da família encantado.

Nessa reunião elas decidem que devem encontrar Feiurinha e como os príncipes estavam fora caçando ou fazendo outras atividades elas mandam seus lacaios procurarem por todos os reinos encantados, mas não encontram nada.

A solução foi tentar descobrir a história de Feiurinha, e por isso elas mandam o laçao Caio atrás de um “Autor” para descobrir a história dessa princesa.

No começo o autor não acredita, mas ao ver as princesas começa a investigar para tentar descobrir a história dessa princesa. Foi então que descobriram que as princesas não corriam perigo de perder o feliz para sempre, pois elas haviam sido eternizadas nos livros que as pessoas liam todos os dias. Já a Feiurinha ninguém conhecia porque não havia livros sobre ela, as pessoas haviam esquecido sua história. Como agora eles iriam descobrir a história dessa princesa, sendo que ninguém lembrava mais da história?

1) Por que todas as princesas tinham o mesmo sobrenome ENCANTADO?

\_\_\_\_\_

2) Que outras princesas fazem parte da história?

\_\_\_\_\_

3) Por que ninguém conhecia Feiurinha?

\_\_\_\_\_

4) Qual foi o motivo da reunião das princesas?



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

5) Retire do texto.

a) três palavras com N intermediário: \_\_\_\_\_

b) quatro palavras com acento agudo: \_\_\_\_\_

c) palavras escritas com M antes de P e B: \_\_\_\_\_

d) Escolha uma personagens da história e escreva uma frase.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Componente Curricular de Matemática: Medidas de tempo**

O ano é o tempo que a Terra leva para dar uma volta completa ao redor do Sol. Normalmente, 1 ano corresponde a 365 dias, no entanto, de 4 em 4 anos o ano têm 366 dias (ano bissexto).

1) Complete as lacunas de acordo com a tabela.

a) 1 trimestre tem 3 meses. Quantos meses têm 5 trimestres? \_\_\_\_\_

b) 1 semana tem 7 dias. Quantos dias têm 36 semanas? \_\_\_\_\_

c) 1 século tem \_\_\_\_\_ anos.

d) 6 séculos tem \_\_\_\_\_ anos.

e) 3 milênios tem \_\_\_\_\_ anos.

f) O ano bissexto tem \_\_\_\_\_ dias.

Unidade	Corresponde a
1 dia	24 horas
1 semana	7 dias
1 quinzena	15 dias
1 bimestre	2 meses
1 trimestre	3 meses
1 quadrimestre	4 meses
1 semestre	6 meses
1 ano	365 dias ou 12 meses
1 década	10 anos
1 século	100 anos
1 milênio	1 000 anos

2) A turma de Aline está trabalhando com o projeto do Folclore. Veja os dias em destaque em que acontecerão as atividades: Quanto tempo foi planejado para o projeto?

- ( ) uma quinzena
- ( ) um mês
- ( ) uma semana
- ( ) um dia

Agosto						
D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

3) A aula na escola de Juliana começa às 7h30min e dura 8 horas. Em que horas terminará a aula na escola da Juliana?

- 12h30min.
- 15h30min.
- 16h.
- 16h30min.

4) A médica explicou que o paciente deveria tomar 1 comprimido do mesmo medicamento a cada 6 horas. Quantos comprimidos desse medicamento o paciente deve tomar por dia?

- 1
- 4
- 6
- 8



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSOR:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 5º** \_\_\_\_\_

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**DATA: 01/09/2020**

**Componente Curricular de Geografia: Qualidade Ambiental: Desmatamento**

**Desmatamento**

O processo de desmatamento é um problema global, colocando em ameaça os recursos naturais, o meio ambiente e equilíbrio ecológico do planeta. Entende-se por desmatamento, também chamado de desflorestamento, o processo de remoção total ou parcial da vegetação em uma determinada área. Geralmente, esse processo ocorre para fins econômicos, visando à utilização comercial da madeira das árvores e também para o aproveitamento dos solos para a agricultura e a pecuária.

A atividade mineradora e a construção de barragens para hidrelétricas também aparecem como causas de tal ocorrência.

Dentre as consequências do desmatamento, podemos citar: o esgotamento dos solos com a intensificação de processos de erosão e desertificação: a extinção ou degradação de rios e lagos, graças ao maior acúmulo de sedimentos gerados: a ocorrência de desequilíbrios climáticos em razão da ausência das florestas que tinham como função gerar mais umidade do ar e absorver o calor atmosférico, dentre outros problemas.

Com base na leitura do texto, responda.

1) O que se entende por desmatamento?

---

---

2) O processo de desmatamento ocorre para fins \_\_\_\_\_, visando à utilização comercial \_\_\_\_\_ das \_\_\_\_\_ e também para o aproveitamento dos \_\_\_\_\_ para a \_\_\_\_\_ e a \_\_\_\_\_.

3) Marque X nas alternativas que indicam as consequências causadas pelo desmatamento.

- ( ) esgotamento dos solos.
- ( ) solo fértil.
- ( ) processo de erosão.
- ( ) equilíbrio da natureza.
- ( ) degradação de rios e lagos.
- ( ) desequilíbrios climáticos.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

4) Chico Bento, da Turma da Mônica, foi ao Pantanal e não gostou do que viu. Observe a imagem e responda.



Por que Chico Bento fala “Cadê as árvre? Num vi nenhuma no caminho!”?

---

**Componente Curricular de Ciências: Meio Ambiente e Sustentabilidade: Livro de Ciências**

Faça a leitura do texto “**Sustentabilidade**”, página 98 e 99 para resolver as atividades abaixo.

1) Observe o gráfico da página 98 do livro de Ciências.

- a) Qual a porcentagem de água doce disponível no planeta? \_\_\_\_\_
- b) Qual a porcentagem de água doce congelada? \_\_\_\_\_
- c) Qual a porcentagem de água salgada disponível no planeta? \_\_\_\_\_

2) Quais as consequências causadas no solo e na água pelos agrotóxicos?

---

3) O que aconteceu na cidades de Mariana, em Minas Gerais em 2015?

---

---



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSOR:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 5º** \_\_\_\_\_

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**DATA: 02/09/2020**

**Componente Curricular de História: Emancipação política do Paraná.**

Leia o texto para resolver as atividades abaixo.

Até 1853 o Paraná pertenceu à Província de São Paulo. Foi com muito trabalho e insistência dos paranaenses que o Imperador D. Pedro II permitiu a separação, ou emancipação, da 5ª Comarca de São Paulo, ou seja, do Paraná.

A partir da separação, nossas terras passaram a ser chamadas Província do Paraná. Esse importante acontecimento para a história do Paraná foi marcado pela atuação de alguns homens com D. Pedro II, Senador Honório Hermeto Carneiro de Leão - o Marquês do Paraná -, Floriano Bento Vianna e Francisco de Paulo e Silva Gomes.

O cargo de primeiro Presidente da província foi ocupado por Zacarias de Góes e Vasconcelos. A 26 de julho de 1854, com a criação da Assembleia Legislativa, Curitiba foi escolhida para ser a capital da província. Durante 35 anos, de 1854, a 1889, o Paraná foi província do Império.

Durante esse período, Curitiba passou a ter cemitério municipal, calçamento, obras de melhoramento da estrada da Graciosa, que liga Curitiba a Paranaguá.

Com a proclamação da República, em 1889, o Paraná passou a ser um Estado da Federação

1) Como o Paraná se chamava, quando pertencia a São Paulo?

---

2) Em que ano o Paraná se emancipou?

( ) 1889

( ) 1854

( ) 1853

3) Quem foram os principais responsáveis pela emancipação do Paraná?

---

4) Coloque V para verdadeiro e F para falso.

( ) A 5ª Comarca de São Paulo, ao ser separada, recebeu o nome de Província do Paraná.

( ) O primeiro Presidente da Província foi Floriano Bento Vianna.

( ) Curitiba foi escolhida para ser capital da província em 26 de julho de 1854.

( ) O Paraná tornou-se um Estado da Federação em 1889.

**Componente Curricular de Ensino Religioso: Organizações religiosas (ocidental).**

As organizações religiosas são formadas pela união de indivíduos com o propósito em comum de culto ao sagrado. Em sua maioria, possuem doutrinas com preceitos éticos, ritos, lugares e símbolos que se configuram em instituições de cunho religioso. Entre as principais



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

religiões do mundo encontram-se o **Judaísmo, Cristianismo e Islamismo, como também** as religiões asiáticas o **Hinduísmo, o Budismo, o Confucionismo, o Xintoísmo e o Taoísmo.**

No continente africano, destacam-se o **Vodu e o Candomblé.**

O Brasil, em virtude da colonização portuguesa, é predominantemente **cristão católico.** Entretanto, o número de **cristãos protestantes** vem crescendo bastante no país. Além disso, há outras variantes religiosas, como o **Espiritismo, a Umbanda** (que nasceu do **sincretismo** entre o catolicismo popular e o Candomblé) e o próprio **Candomblé**, herdado da África.

Leia o texto e reponda atentamente.

a) Com as organizações religiosas são formadas?

---

---

b) De acordo com o texto, escreva o nome das principais religiões encontradas no mundo.

---

---

c) O Brasil, em virtude da colonização portuguesa, é predominantemente \_\_\_\_\_

2) Observe o quadro abaixo e coloque o nome das religiões em ordem alfabética.

Judaísmo - Cristianismo – Islamismo - Hinduísmo - Budismo - Confucionismo - Xintoísmo - Taoísmo - Espiritismo - Vodu – Umbanda - Candomblé
--

---

---

**Momento da leitura: Livro “Minha família é colorida”**

Após a leitura livro escreva a parte da história que você achou mais interessante.

---

---

---

---

---

---

---

---





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA: \_\_\_\_\_ TURMA: 4º e 5º ANOS**

**ALUNO: \_\_\_\_\_**

**DATA: 03/09/2020**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**O que você vai estudar?**

Música popular brasileira: música vocal

**Para que vamos estudar esses conteúdos?**

- **Pr.ef15ar.n.3.39** - cantar músicas e executar jogos e brincadeiras cantadas do repertório musical brasileiro, identificando o gênero musical: mpb;
- **Pr.ef15ar03.s.3.05** - reconhecer a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais;
- **Pr.ef15ar14.s.4.14** - perceber e explorar alguns efeitos sonoros, por meio de brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação e apreciação musical.

**Como vamos estudar os conteúdos?** Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora, fazendo as atividades e, complementando a aprendizagem com as vídeo aulas Paraná municípios (se puder), pelo link: [https://youtu.be/IZVH\\_NogaKI](https://youtu.be/IZVH_NogaKI)

**COMO VAMOS REGISTRAR?** FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, ETC.

**ARTE**

❖ **Atividade da semana: música popular brasileira – vocal**

**Saiba que:** **música solo**= música executada por uma só voz (solista) ou um só instrumento.

**música à cappella**= designa a música vocal sem acompanhamento instrumental.

**coral**= música executada por muitas vozes à cappella ou com instrumentos.

**1 - acesse os links abaixo para:**

- Apreciar a canção do filme rei leão com muitos efeitos vocais e corporais:

<https://www.youtube.com/watch?v=DZraJrRaI0s&feature=youtu.be>

- APRECIAR E PERCEBER O TRABALHO VOCAL A CAPPELLA:

<https://www.youtube.com/watch?v=XRn72BihKrA>

E O TRABALHO VOCAL EM CORO:

<https://www.youtube.com/watch?v=xolPGWx8ojo>

- LER A LETRA E CANTAR (À CAPPELLA) A MÚSICA DE ANA

VILELA: <https://www.youtube.com/watch?v=-ATfJkLsI3I>

**TREM BALA (ANA VILELA)**

Não é sobre ter todas as pessoas do mundo pra si  
É sobre saber que em algum lugar alguém zela por ti.  
É sobre cantar e poder escutar mais do que a própria voz,  
É sobre dançar na chuva de vida que cai sobre nós.  
É saber se sentir infinito num universo tão vasto e bonito



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

é saber sonhar.

E, então, fazer valer a pena, cada verso daquele poema sobre acreditar.

Não é sobre chegar no topo do mundo e saber que venceu

é sobre escalar e sentir que o caminho te fortaleceu.

É sobre ser abrigo e também ter morada em outros corações,

E assim ter amigos contigo em todas situações.

A gente não pode ter tudo qual seria a graça do mundo se fosse assim?

Por isso, eu prefiro sorrisos e os presentes que a vida trouxe pra perto de mim.

Não é sobre tudo que o seu dinheiro é capaz de comprar,

E sim sobre cada momento e sorriso a se compartilhar,

Também não é sobre correr contra o tempo pra ter sempre mais,

Porque quando menos se espera a vida já ficou pra trás.

Segura teu filho no colo, sorria e abraça teus pais enquanto estão aqui.

Que a vida é trem-bala, parceiro.

E a gente é só passageiro prestes a partir.

Laiá, laiá, laiá, laiá, laiá

laiá, laiá, laiá, laiá, laiá

segura teu filho no colo...

**2- AGORA, É COM VOCÊ: ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:**

- Divida a folha do seu caderno ao meio com um traço utilizando régua e lápis de escrever.
- Desenhe na primeira parte a representação de um espetáculo musical em coral;
- Desenhe na segunda parte a representação de um espetáculo solo à cappella;
- Use bem todo o espaço de sua folha para desenhar e colorir;
- Você já é um artista, então capriche e envie fotos!!



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSOR: \_\_\_\_\_ TURMA: 5º ANO \_\_\_\_\_**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**DATA: 03/09/2020**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**1-O que vamos aprender:**

**JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - “FUTSAL”**

**2- Para que vamos estudar esses conteúdos:** (PR.EF35EF05.a.5.01)

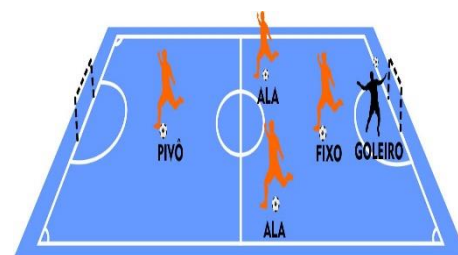
Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

**3- Como vamos estudar esse conteúdo?**

Como estamos estudando sobre esportes de “invasão”, hoje nossa aula será sobre o esporte “**FUTSAL**”. O **futsal** é um esporte coletivo, disputado em quadra, no qual cada time tem 5 jogadores. No Brasil, o futsal tem tido grande representatividade nas últimas décadas. Ao lado do futebol, é o esporte mais praticado no país por homens e mulheres. Os objetivos desse esporte, tal qual no futebol, é fazer gols. Assim, a equipe vencedora é aquela que conseguir fazer o maior número de gols durante a partida. O tempo total de jogo é de 40 minutos. Ou seja, são dois tempos de 20 minutos com um intervalo de 10 minutos entre eles. O futsal reúne diversos movimentos desde chutes, passes de bola, dribles, cabeceios, etc. Além dos jogadores presentes na quadra e na reserva, cada equipe possui um treinador.

**Jogadores**

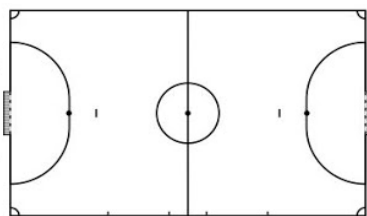
O futsal possui dois times de 5 jogadores cada. Vale notar que desses 5 cada equipe possui um goleiro, responsável por defender as entradas de bolas. Além do goleiro, os jogadores chamados de fixos são responsáveis pela defesa. Esse equivale ao zagueiro no futebol de campo. Já o pivô ou atacante tem o objetivo de marcar gols. No futsal não há um limite para substituição de jogadores e elas podem ocorrer em qualquer momento do jogo.



substituição de jogadores e elas podem ocorrer em qualquer momento do jogo.

**Quadra:**

O futsal é praticado numa quadra retangular. Ela possui entre 24 e 42 metros de comprimento, por 15 a 22 de largura, variando de acordo com a categoria. Note que as quadras podem ser cobertas ou descobertas.



**Fundamentos:**

Como vimos em outros esportes, os fundamentos são as ações que os jogadores realizam durante o jogo. No futsal não é diferente. Iremos aprender os principais fundamentos do esporte tais como: Domínio de bola/Recepção; Condução; Passe; Drible; Chute.

Em nossa aula de hoje iremos realizar os fundamentos do Domínio de bola/Recepção; Drible e Condução. Vamos lá? Antes de começar a realizar os exercícios na prática, precisamos entender o significado desses fundamentos:



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



- **DOMÍNIO DE BOLA/RECEPÇÃO:** É o ato de receber a bola no Futsal, o domínio pode ser realizado com qualquer parte do corpo permitida pelas [Regras do Futsal](#), como pés, coxa, peito, cabeça e outras partes. A principal e a mais indicada técnica para recepção/domínio da bola no Futsal é a “pisada”, que é quando o jogador de Futsal domina a bola pisando nela com a sola do pé.



- **DRIBLE:** O Drible é o ato de passar dominando e conduzindo a bola. O Drible exige mudança de direção, criatividade, velocidade e agilidade, com intenção de enganar o adversário e passar por ele.



- **CONDUÇÃO:** A Condução de bola é o ato de conduzir a bola sobre seu domínio através da quadra de jogo. É possível fazer a condução de bola em linha reta ou com mudanças de direção (ziguezague). A condução pode ser feita usando a parte da frente do pé, o “peito” do pé ou pisando na bola, o chamado “rolinho”. É muito importante que a Condução seja feita com a bola sempre bem próxima aos pés do jogador.

**MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:**

- 01 bola
- objetos para usar no zigue-zague

**ATIVIDADES:**

**DOMÍNIO DE BOLA:**

- Parado de frente para uma parede chute a bola e quando a bola voltar coloque o pé em cima (pisada) parando a bola com a sola do pé, chute novamente para a parede.
- Com a ajuda de um companheiro, peça para ele jogar a bola com as mãos, você deverá dominar a bola usando o peito, coxa, cabeça.

**CONDUÇÃO:**

- Marque uma distância de uns 10 passos, você deverá andar conduzindo a bola com a parte de dentro do pé direito até o outro lado que você demarcou, faça o mesmo com o pé esquerdo.
- Agora você deverá conduzir a bola usando a parte de fora do pé direito, faça o mesmo com o pé esquerdo.
- Coloque os objetos distante mais ou menos 3 passos, contorne os objetos fazendo movimentos de zigue e zague, nesse exercício você deverá alterar os pés (direito e esquerdo).

**DRIBLE:**

- Você vai precisar de um companheiro, conduza a bola, o seu companheiro deverá correr de frente para você e você deverá impedir que ele tire a bola de você driblando-o.
- Agora coloque vários objetos espalhados pelo local onde você está fazendo a atividade, você deverá conduzir a bola e quando chegar perto de um objeto, passar a bola pela direita e correr pelo lado esquerdo do objeto para recuperar a bola.

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título – Jogos Esportivos de Invasão – “FUTSAL”.

**BOA AULA!!**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSOR (a): \_\_\_\_\_ TURMA: 5º ANO \_\_\_\_\_**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**DATA: 03/09/2020**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

Repertório lexical relacionado aos números até 80.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam os números, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

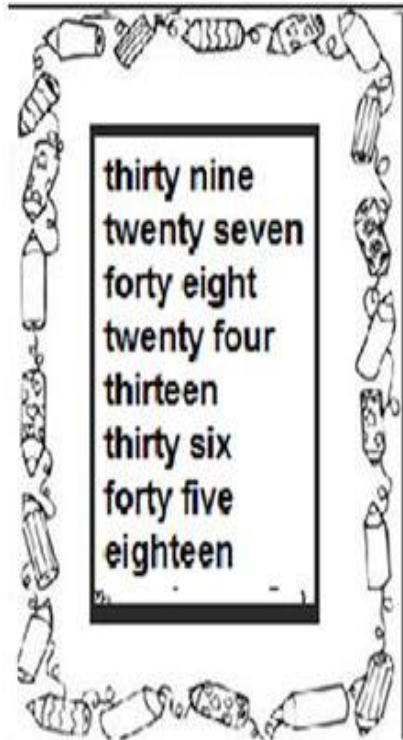
A tabela abaixo está exemplificando como fazemos a composição do número quando escrito por extenso:

0	ZERO	11	ELEVEN	20	TWENTY	21	TWENTY-ONE
1	ONE	12	TWELVE	30	THIRTY	32	THIRTY-TWO
2	TWO	13	THIRTEEN	40	<u>FORTY</u>	43	FORTY-THREE
3	THREE	14	FOURTEEN	50	FIFTY	54	FIFTY-FOUR
4	FOUR	15	FIFTEEN	60	SIXTY	65	SIXTY-FIVE
5	FIVE	16	SIXTEEN	70	SEVENTY	76	SEVENTY-SIX
6	SIX	17	SEVENTEEN	80	EIGHTY	87	EIGHTY-SEVEN
7	SEVEN	18	EIGHTEEN	90	NINETY	98	NINETY-EIGHT
8	EIGHT	19	NINETEEN				
9	NINE	20	TWENTY				
10	TEN						

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Solve and write:

*Resolva e escreva por extenso:*



1.  $12 + 15 =$  \_\_\_\_\_

2.  $50 - 14 =$  \_\_\_\_\_

3.  $36 + 9 =$  \_\_\_\_\_

4.  $24 + 15 =$  \_\_\_\_\_

5.  $43 + 5 =$  \_\_\_\_\_

6.  $37 - 13 =$  \_\_\_\_\_

7.  $26 - 8 =$  \_\_\_\_\_

8.  $28 - 15 =$  \_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSOR:** \_\_\_\_\_

**TURMA: 5º** \_\_\_\_\_

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**DATA: 04/09/2020**

**Componente Curricular de Língua Portuguesa: Peça teatral: O fantástico mistério da Feiurinha – Pedro Bandeira.**

Entende-se por peça de teatro todo o trabalho material ou intelectual, geralmente protegido pelos direitos de autor, produzido na presença do público. Teatro, por sua vez, é um conceito que se refere à arte cênica relacionada com a atuação que consiste na representação de histórias em frente ao público. Uma peça de teatro é uma produção que consiste na apresentação de uma história narrada através de uma atuação numa sala de teatro. A peça pode combinar discursos, gestos, música, dança e outras formas de expressão artística.

Veja abaixo os elementos que compõem a peça teatral “**O Fantástico Mistério de Feiurinha**”

**O Fantástico Mistério de Feiurinha Peça teatral em um ato**

**Personagens**

Escritor

Caio, o Lacaio

Dona Branca Encantado

Dona Cinderela Encantado

Dona Rapunzel Encantado

Dona Bela Adormecida Encantado

Dona Bela-Fera Encantado

Senhorita Chapeuzinho Vermelho

Jerusa

Feiurinha

Príncipe Ruim

Malvada

Piorainda

Belezinha

Pai da Feiurinha

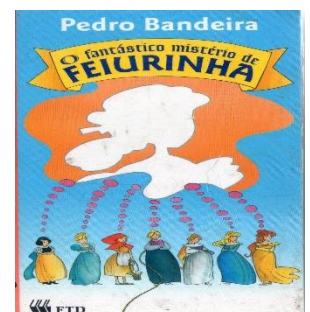
Mãe da Feiurinha

Bode Encantado (pode ser uma marionete)

**Cenários**

São quatro ambientes. Os três primeiros vão alternar-se no centro do palco e o quarto (a sala de trabalho do Escritor) estará o tempo todo à esquerda do proscênio

Agora releia o trecho abaixo sobre o livro “**O Fantástico Mistério de Feiurinha**” para fazer as atividades.





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Quando a princesa Branca encantado fica sabendo que uma princesa chamada Feiurinha havia desaparecido após ter recebido um feliz para sempre, teme que a felicidade eterna possa acabar para todas as outras. Por isso, chama as outras princesas que conseqüentemente eram cunhadas uma das outras, pois os príncipes eram da família encantado.

Nessa reunião elas decidem que devem encontrar Feiurinha e como os príncipes estavam fora caçando ou fazendo outras atividades elas mandam seus lacaios procurarem por todos os reinos encantados, mas não encontram nada.

A solução foi tentar descobrir a história de Feiurinha, e por isso elas mandam o laçao Caio atrás de um “Autor” para descobrir a história dessa princesa.

No começo o autor não acredita, mas ao ver as princesas começa a investigar para tentar descobrir a história dessa princesa. Foi então que descobriram que as princesas não corriam perigo de perder o feliz para sempre, pois elas haviam sido eternizadas nos livros que as pessoas liam todos os dias. Já a Feiurinha ninguém conhecia porque não havia livros sobre ela, as pessoas haviam esquecido sua história. Como agora eles iriam descobrir a história dessa princesa, sendo que ninguém lembrava mais da história?

1) Quais personagens da peça teatral acima aparecem no trecho do livro **“O Fantástico Mistério de Feiurinha”**?

---

2) Quem é o autor do livro **“O Fantástico Mistério de Feiurinha”**?

---

3) Como é o cenário da peça teatral **“O Fantástico Mistério de Feiurinha”**?

---

4) Escreva a frase abaixo no singular.

Por isso, chama as outras princesas que conseqüentemente eram cunhadas uma das outras, pois os príncipes eram da família encantado.

---

---





# CAÇA PALAVRAS CONTOS DE FADAS

ENCONTRE NO DIAGRAMA OS PERSONAGENS DOS OS CONTOS DE FADAS QUE VOCE CONHECE

B	R	A	N	C	A	D	E	N	E	V	E	S	I	M
E	B	E	C	A	E	A	D	E	T	I	O	C	V	E
D	H	E	V	D	S	I	N	B	R	A	M	K	E	C
L	J	S	L	E	Z	N	U	P	A	R	V	T	Y	I
R	L	I	B	A	F	D	R	O	R	M	E	C	O	D
M	R	N	E	S	A	Q	A	S	E	V	B	N	C	A
E	A	F	D	F	R	D	C	V	F	P	I	N	I	R
S	L	R	F	P	V	T	O	N	H	I	N	I	S	A
I	E	E	H	I	F	F	G	R	J	K	I	L	D	P
F	R	D	J	N	R	D	V	P	M	A	S	D	E	U
E	E	P	U	Ó	A	B	D	F	Ç	E	B	N	R	S
R	D	A	T	G	P	R	H	N	M	P	C	M	H	I
A	N	S	R	U	U	P	I	N	Ó	Q	U	I	O	L
S	I	E	Q	I	L	C	A	D	E	N	E	B	D	P
A	C	I	R	R	P	N	Ó	Q	I	U	I	B	J	A



## Componente Curricular de Matemática: Números decimais na reta numérica

1) Vamos medir o parafuso?

O parafuso mede:

- ( ) 2,1 cm
- ( ) 2,2 cm
- ( ) 2,3 cm
- ( ) 2,5 cm



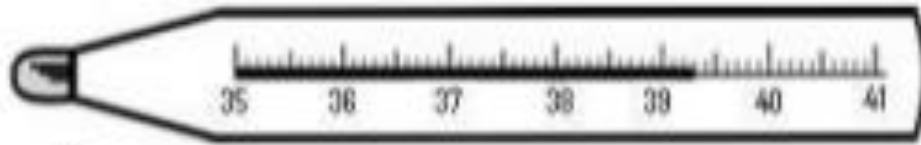


**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2) Roberto está com febre. Veja a ilustração do termômetro que marca a temperatura dele.

Esse termômetro está marcando:

- ( ) 39°C
- ( ) 39,3°C
- ( ) 39,5°C
- ( ) 40°C



3) Cleber é ciclista e participa de vários campeonatos. A reta numérica abaixo ilustra o percurso feito em um dos seus treinos. A distância já percorrida por Cleber grifada é de:

- ( ) 7 km
- ( ) 3,5 km
- ( ) 3 km
- ( ) 4,5 Km



4) Escreva por extenso as seguintes frações decimais.

a)  $\frac{7}{10}$  \_\_\_\_\_ b)  $\frac{6}{100}$  \_\_\_\_\_

c)  $\frac{7}{1000}$  \_\_\_\_\_ d)  $\frac{45}{100}$  \_\_\_\_\_

e)  $\frac{13}{10}$  \_\_\_\_\_ f)  $\frac{35}{1000}$  \_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

5) Resolva as adições abaixo e pinte a alternativa correta.

*Loteria matemática*  
Números decimais

					<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1)	1,14	+	5,28	=	6,42	19,64	50,16	76,05
2)	21,7	+	8,03	=	29,63	29,73	42,33	53,91
3)	13,49	+	5,63	=	19,12	21,18	52,28	78,7
4)	2,66	+	43,14	=	21,81	32,24	45,06	45,8
5)	31,43	+	50,58	=	1,47	39,45	82,01	87,42
6)	26,23	+	42,15	=	1,79	41,89	47,17	68,38